



Le séminaire de l'Institut ACTE « **Penser le cinéma : esthétique et histoire** » reprend avec une nouvelle saison après les huit séances de l'année dernière. Cette année nous commencerons par deux séances consacrées à l'histoire du cinéma, pour ensuite s'intéresser à neuf ouvrages théoriques qui explorent la pensée du cinéma de l'époque moderne à nos jours.

Chaque séance se tiendra de 18h à 20h au Centre Saint-Charles 47, rue des Bergers 75015 Paris.

Programme 2022 – 2023

Salle 251

12 Octobre : **Christophe Gauthier** (Professeur d'histoire du livre et des médias à l'École nationale des chartes) : « D'encre et de nitrate. Pour une histoire de l'histoire du cinéma ».

26 Octobre : **Sébastien Denis** (Professeur histoire du cinéma, Paris 1) : « *Histoire du cinéma* de Maurice Bardèche et Robert Brasillach (1935-1965) : une histoire fasciste du cinéma ».

16 Novembre **Antoine Gaudin** (MCF Paris 3) et **Prosper Hillairet** (Historien du cinéma) : « *Esthétique et psychologie du cinéma* » de Jean Mitry.

7 Décembre **Camille Bui** (MCF Paris 1) : « A propos de l'étude socio-esthétique du cinéma documentaire : *The Corporeal Image* » de David MacDougall et **Olga Kobryn** (Chercheuse Paris 3) : « Concepts de "drame visuel" et de "dramatisation de l'espace et du temps" » : *La fable cinématographique* de Jacques Rancière.

**

En Amphithéâtre

22 Février **Esther Hallé** (Chercheuse ENS) : *La protestation des larmes* de Stanley Cavell et **Yoann Hervey** (Doctorant Montpellier 3) : *Cinéma* de Gilles Deleuze.

22 Mars **Marie Gueden** (Chercheuse Paris 1) : « Les notes pour une "esthétique du cinéma", "esthétique cinématographique", de Marcel L'Herbier (années 1950/1960) et l'horizon d'une "esthétique des formes" » et **Virgilio Mortari** (Chercheur Paris 3) : *L'Indice del realismo* de Gianfranco Bettetini.

5 Avril **Caroline San Martin** (MCF Paris 1) : *De la figure en général et du corps en particulier* de Nicole Brenez et **Federico Lancialonga** (Doctorant Paris 1) : *Manifestations* de Nicole Brenez.

Possibilité de suivre les séances via Zoom en s'adressant à Massimo.Olivero@univ-paris1.fr

Pour plus d'informations : <https://penser-cinema.panthéonsorbonne.fr/>