

TABLE DES MATIÈRES

Massimo OLIVERO et Matthieu COUTEAU	
Introduction. Cent ans après un demi-siècle	
de théories du cinéma	9

PREMIÈRE PARTIE

ORIGINES DES THÉORIES ET THÉORIES DES ORIGINES

José MOURE	
Vers une théorie du cinéma – Le temps des origines. 1895-1908 . . .	31
Luc VANCHERI	
Ricciotto Canudo, ombres et lumières d'une théorie du cinéma . . .	47
José MOURE	
Le cinéma comme art de l'esprit. Hugo Münsterberg,	
premier théoricien de la subjectivité au cinéma	61

DEUXIÈME PARTIE

CINÉMA PUR OU POÉTIQUES D'EXCEPTION DANS LA THÉORIE FRANÇAISE

Élodie TAMAYO	
Voies d'un cinéma potentiel dans l'avant-garde française	87

Chiara TOGNOLOTTI	
Les théories du cinéma de Louis Delluc et Germaine Dulac	101
Laura VICHÍ	
La théorie du cinéma de Jean Epstein.	
L'œil, le corps, l'esprit, l'utopie	115
Érik BULLOT	
Cinéma par excès	131
Caroline SAN MARTIN	
Alexandre Astruc. Le cinéma comme pensée	145

TROISIÈME PARTIE

LA THÉORIE ALLEMANDE
ENTRE ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE

Matthieu COUTEAU	
Béla Balázs et Jean Epstein,	
de l'indistinction à la reconnaissance	159
Dario MARCHIORI	
Béla Balázs, une approche métaphorologique	177
Matthieu COUTEAU	
Prolégomènes à de nouvelles approches	
de la théorie de Rudolf Arnheim	193

QUATRIÈME PARTIE

PRATIQUES, MÉTHODES ET POLITIQUES
DE LA THÉORIE SOVIÉTIQUE

Massimo OLIVERO

La théorie du cinéma de Lev Kouléchov.

Le montage des matériaux 221

Valérie POZNER

Victor Chklovski et la pensée théorique du cinéma 233

Massimo OLIVERO

La dialectique de l'invisible.

La théorie du cinéma de Dziga Vertov 249

Ian CHRISTIE

La tyrannie du montage. D'hier à aujourd'hui 261

Dominique CHATEAU

Eisenstein et le modèle musical 269

Alessia CERVINI

Une méthode après la révolution.

La réflexion théorique d'Eisenstein dans les années 1930 295

Dominique CHATEAU

Antinomie forme-contenu *versus* dialectique paramétrique(ou Bazin *versus* Eisenstein) 309

Massimo OLIVERO

Reprise en guise de conclusion.

Le cinéma, reproduction technique

ou technique de représentation ? 333

Remerciements 359

Bibliographie	361
Index des noms propres	379
Résumés des contributions	383
Table des figures	389